

STUDIENGÄNGE

S24-BBGL 03.02.24 – 03.11.24

HERIBERT HEINDL Studium Malerei berufsbegleitend

S24-EXPE 08.03.24 – 17.11.24

6 DOZENTEN Experimenteller Studiengang

S24-LÜPE 22.04.24 – 15.02.25

MARKUS LÜPERTZ Studium Zeichnung und Malerei

S24-HILDI 28.05.24 – 25.10.25

INES HILDUR abstract painting in progress — in process

S24-ANZIS 01.07.24 – 01.03.25

SIEGFRIED ANZINGER Studium Zeichnung und Malerei

S24-MUSEG 12.08.24 – 08.03.25

GABRIELE MUSEBRINK Process Painting of Intuitive Power

S24-ECKA 26.08.24 – 08.02.25

FELIX ECKARDT Studiengang Malerei

S24-WAGNM 09.09.24 – 26.09.25

MAX WAGNER Studiengang Plastik



ADBK KOLBERMOR

MALEREI

ZEICHNEN

UND MEHR

SKULPTUR + OBJEKT

FOTOGRAFIE

DEINE ZEIT

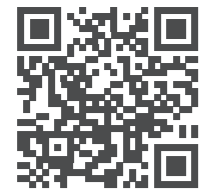
IST JETZT

Wir bieten acht verschiedene Studiengänge in den Bereichen Malerei, Zeichnung und Bildhauerei an. Sie finden jährlich in mehreren einwöchigen Modulen statt oder in den berufsbegleitenden Studiengängen vorwiegend an Wochenenden. Die Vermittlung der Lehre erfolgt in Künstlerklassen. Ergänzt wird das Studienangebot durch kunsthistorische und -wissenschaftliche Lehrveranstaltungen.

Bilder und weitere Details zu den Studiengängen und Seminaren finden Sie auf unserer Website. Dort ist auch eine Filterung nach Dozenten, Zeitpunkt oder Kategorie sowie eine Stichwortsuche möglich →

adbk-kolbermoor.de

OB MALEREI, ZEICHNUNG, SKULPTUR, FOTOGRAFIE — ENTDECKEN SIE UNSERE SEMINARE.
 Unser Seminarangebot richtet sich an alle, die ihre Ambitionen und Erfahrungen im Hinblick auf die Bildende Kunst ausbauen möchten und einen intensiven Austausch unter professioneller Anleitung wünschen. Die Seminare an unserer Akademie werden ebenso wie die Klassen der Studiengänge von erfahrenen Dozenten und Dozentinnen und Namen in der Kunstwelt geleitet. Für die Aufnahme in ein Seminar genügt eine rechtzeitige Anmeldung. Es gibt keine Zulassungsvoraussetzungen. Die Teilnehmer:innenzahl ist begrenzt. Alle weiteren Details entnehmen Sie bitte den einzelnen Seminarbeschreibungen auf unserer Website.



2023

- 23-BLAUA2 15.09.23–17.09.23 Aljoscha Blau Tiere zeichnen
- 23-ROZOA2 24.09.23–28.09.23 Andrea Rozorea Blütenköpfe
- 23-KROTM2 25.09.23–06.10.23 Matthias Kroth Freie und figürliche Malerei – Intensivseminar
- 23-LANGT 02.10.23–07.10.23 Thomas Lange Modellieren und Malerei in 6 Tagen
- 23-MÜLLM 02.10.23–06.10.23 Mario Müller Porträtzeichnen und Malen nach Fotos
- 23-CLAVA2 07.10.23–08.10.23 Andreas Claviez Meer und Mehr... oder Die Magie des Wassers
- 23-KREMP 07.10.23–08.10.23 Kremer Pigmente Pigmentherstellung und -verwendung
- 23-HOCHR2 09.10.23–13.10.23 Reinhard Hochmair Im Dialog mit meinem Bild
- 23-KASTE 09.10.23–11.10.23 Erwin Kastner Acrylmalerei
- 23-BÄRA 16.10.23–20.10.23 Alex Bär Landschaft – Raum – Figur
- 23-BUCHQ 16.10.23–20.10.23 Quint Buchholz Bilder, die Geschichten erzählen – Illustration
- 23-HEIBH 16.10.23–19.10.23 Hans Heibl Das großzügige Aquarell
- 23-KOLEA2 16.10.23–20.10.23 Aleksandar Kolenc Workshop Zeichnung und Malerei – Bildfindung
- 23-BECKU1 21.10.23–22.10.23 Uta Beckert Modellierkurs Hand und Fuß
- 23-BECKU2 23.10.23–25.10.23 Uta Beckert Modellierkurs Büste
- 23-DORNM 23.10.23–27.10.23 Matthias Dornfeld Experimentelle Zeichnung und Malerei
- 23-NUETS 23.10.23–26.10.23 Stefan Nuetzel Stadtlandschaften – Urbaner Realismus
- 23-MOUGP3 26.10.23–29.10.23 Patrick Mougeot Malerei macht sichtbar
- 23-PRISS2 26.10.23–29.10.23 Slawa Prischedko Aquarellmalerei – Stimmungen erfassen in der Landschaft

10

- 23-PRISV2 26.10.23–29.10.23 Viktoria Prischedko Aquarellmalerei – Weite, Blumenfelder.
- 23-PRISA 27.10.23–29.10.23 Alexandra Prischedko Charaktererfassung von Tieren
- 23-BITTC 30.10.23–02.11.23 Christina von Bitter Drunter und Drüber – Collage, Zeichnung und Malerei
- 23-STANR 30.10.23–02.11.23 Ransome Stanley Figurative Kleinformate
- 23-TOMSP 30.10.23–03.11.23 Peter Tomschiczek Farb- und Formimpulse
- 23-FOLLM1 03.11.23–06.11.23 Marc Folly Workshop Watercolour
- 23-BUKOJ 04.11.23–10.11.23 Jo Bukowski Vom Farbrausch zum starken Bild
- 23-JURIK2 04.11.23–07.11.23 Kristina Jurick Figuren im Aquarell
- 23-SAWAP2 04.11.23–06.11.23 Prafull Sawant Atmospheric Landscape
- 23-BALZM2 06.11.23–10.11.23 Megi Balzer Klänge, Formen und Farben
- 23-SAWAP3 07.11.23–08.11.23 Prafull Sawant Atmospheric Landscape and Portrait
- 23-FOLLM2 08.11.23–11.11.23 Marc Folly Workshop Watercolour
- 23-HANSA2 09.11.23–12.11.23 Alfred Hansl Die Realität ist nur eine Illusion, die sich aus Mangel an Fantasie einstellt
- 23-STARM 11.11.23–14.11.23 Mick Starke Grundlagen der Acrylmalerei
- 23-BACHE 13.11.23–17.11.23 Elvira Bach Farb- und Form-Erleben
- 23-MAIEW2 13.11.23–17.11.23 Werner Maier Landschaftsmalerei mit Acryl und Öl
- 23-WAGNM3 13.11.23–17.11.23 Max Wagner Freies Arbeiten mit Ton
- 23-SINWV 20.11.23–24.11.23 Wolfgang Sinwel Ölmalerei – ruhig oder dynamisch
- 23-MURPL 24.11.23–26.11.23 Lora Murphy Encaustic and Mixed Media
- 23-BLAUA3 25.11.23–26.11.23 Aljoscha Blau Gouache, mon amour
- 23-NETZH2 30.11.23–03.12.23 Hermann Netz Fotomalerei oder die Inspiration des intuitiven Sehens

11

2024

- 24-KROTM1 08.01.24–19.01.24 Matthias Kroth Freie und figürliche Malerei – Intensivseminar
- 24-CASAP 15.01.24–20.01.24 Casagrande Aufbrüche und Verwerfungen
- 24-SKIPK 19.02.24–23.02.24 Kristine Skipsna-Halbleib Schneelandschaften in Öl
- 24-MOUGP1 19.02.24–21.02.24 Patrick Mougeot Vom Realismus zur Abstraktion
- 24-MOUGP2 22.02.24–25.02.24 Patrick Mougeot Die Malerei macht sichtbar
- 24-RENNC 22.02.24–25.02.24 Pruffull Sawant Über die Architektur zur Bildkomposition
- 24-ETTES1 22.02.24–22.02.24 Stefanie Etter Abenteuer Resin – Resin Basis Workshop
- 24-ETTES2 23.02.24–25.02.24 Stefanie Etter Enkaustik, Struktur und Resin: verbunden, verschmolzen, verzaubert
- 24-ZIMMB 26.02.24–01.03.24 Bernd Zimmer Workshop Malerei – Landschaftsmalerei
- 24-CLAVA 02.03.24–03.03.24 Andreas Claviez Acrylmalerei – Berge und Wolken
- 24-GRISI 04.03.24–08.03.24 Ilona Griss-Schwärzler Expressive Malerei
- 24-HANS1 07.03.24–10.03.24 Alfred Hansl Die Realität ist nur eine Illusion, die sich aus Mangel an Fantasie einstellt
- 24-RIJKF 11.03.24–15.03.24 Fokko Rijkens Spielerischer Umgang mit figurativer Malerei in Öl
- 24-SPITR 11.03.24–15.03.24 Rainer Spitzenberger Fotoworkshop Portrait und Raum
- 24-BÖDDA1 18.03.24–22.03.24 Anne Böddeker Landschaften und Seestücke
- 24-WILLM1 18.03.24–21.03.24 Marika Wille-Jais Expressiv – abstrakt
- 24-JURIK1 22.03.24–24.03.24 Kristina Jurick Es grünt so grün
- 24-WILLM2 22.03.24–24.03.24 Marika Wille-Jais Der weibliche Akt

01

02

03



- 24-BÖDDA2 23.03.24–24.03.24 Anne Böddeker Großformatiges Zeichnen in Kohle
- 24-GREDR 25.03.24–28.03.24 Rupert Gredler Von der Zeichnung zur Malerei und zurück
- 24-PACHB1 25.03.24–28.03.24 Barbara Pacholik Porträtseminar mit Schwerpunkt Farben mischen und Lasurtechnik
- 24-VOKA 25.03.24–28.03.24 Voka Spontanrealismus
- 24-MANGG 02.04.24–06.04.24 Gerhard Mangold Von der Zeichnung zum Aquarell
- 24-KASTE 03.04.24–05.04.24 Erwin Kastner Die Leichtigkeit des Aquarells
- 24-SCHNK 06.04.24–07.04.24 Katinka Schneweis Freies Zeichnen und Malen mit beiden Händen
- 24-BECKU1 08.04.24–12.04.24 Uta Beckert Faszination Büste
- 24-ROZOA1 08.04.24–12.04.24 Andrea Rozorea Freischwinger
- 24-MACKC 09.04.24–13.04.24 Christian Macketanz Körpersprache, Gesten und das Menschenbild in der Malerei
- 24-WESTC1 13.04.24–14.04.24 Carsten Westphal Reliefmalerei – Abstrakte Naturlandschaften
- 24-WESTC2 15.04.24–19.04.24 Carsten Westphal Berge und Meer – Abstrakte Naturlandschaften
- 24-JASIM 15.04.24–18.04.24 Michal Jasiewicz Watercolor workshop – landscape with architectural elements
- 24-KOLEA1 15.04.24–19.04.24 Aleksandar Kolenc Workshop Zeichnung und Malerei – Bildfindung
- 24-WEHMS 29.04.24–01.05.24 Stefan Wehmeier Landschaftsmalerei
- 24-PFEID 16.04.24–18.04.24 Daniela Pfeifer Experimentieren – Probieren – Abenteuer Abstrakt
- 24-MIHAI 19.04.24–21.04.24 Inga Mihailovic Spachteltechnik in der Portraitmalerei
- 24-PONER 19.04.24–21.04.24 Reinhold Ponesch Komposition in der Abstraktion
- 24-BURGS 29.04.24–03.05.24 Sabine Burger Kraftvolle Abstraktion

04

05

- 24-CASTL 06.05.24–10.05.24 Luciano Castelli Das innere Selbstportrait
- 24-FLOSI 06.05.24–10.05.24 Ingrid Floss Farbmalerie – in Öl, Acryl oder Aquarell
- 24-GOETR2 06.05.24–11.05.24 Rayk Goetze Figur im Schlachtfeld der Farbe
- 24-NETZH 06.05.24–09.05.24 Hermann Netz Malerische Fotografie – Abstraktionen nach Georgia O'Keeffe
- 24-BLAUA1 11.05.24–12.05.24 Aljoscha Blau Fokus Mensch I: Porträt mit Buntstiften
- 24-GOETR 13.05.24–18.05.24 Rayk Goetze Figur im Schlachtfeld der Farbe
- 24-SAWAP1 18.05.24–20.05.24 Prafull Sawant Atmospheric Landscape
- 24-SAWAP2 21.05.24–22.05.24 Prafull Sawant Atmospheric Landscape and Portrait
- 24-PRISS 24.05.24–26.05.24 Slawa Prischedko Experimente in flüssiger Kohle
- 24-PRISV1 24.05.24–27.05.24 Viktoria Prischedko Fließende Aquarelltechnik „nass-in-nass“
- 24-ALLGS 27.05.24–30.05.24 Sonja Allgaier Fotografie als Medium der Kunst
- 24-MUSEG 27.05.24–31.05.24 Gabriele Musebrink Intensivkurs: PURE KRAFT
- 24-FELBH 31.05.24–02.06.24 Heinz Felbermaier Acrylmalerei – Strukturen und Farbflächen
- 24-DIEKB 03.06.24–08.06.24 Birgit Dieker Bodycheck – Der Körper im Spannungsfeld von plastischen Form-Erfindungen und experimentellen Material-Untersuchungen
- 24-DOMRY 03.06.24–07.06.24 Angelika Domenig und Anke Ryba Vielschichtig, expressiv und tiefgründig
- 24-DUTOI 03.06.24–08.06.24 Isabelle Dutoit Tiere – Versteckt und Fokus (Acryl / Öl)
- 24-SCHAT 03.06.24–08.06.24 Titus Schade Stadt-Landschaften
- 24-THURD 05.06.24–09.06.24 Daniel M. Thura Von der Kraft der Farbe
- 24-FEISF1 10.06.24–14.06.24 Franz Feistl Acryl-, Öl-, Pastellmalerei
- 24-JÄHNG 10.06.24–14.06.24 Gunilla Jähnichen Impulsive Portraitmalerei

06

- 24-WAGNM1 10.06.24–14.06.24 Max Wagner Freies Arbeiten mit Ton
- 24-WELTK 10.06.24–14.06.24 Kurt Welther Gegenständliche Malerei – Acryl
- 24-BÄRA1 23.06.24–23.06.24 Alex Bär Aktkurs mit 2 Modellen
- 24-BÄRA2 24.06.24–27.06.24 Alex Bär Figurengruppe – oder das mehrfigurige Bild
- 24-HASSJ 25.06.24–28.06.24 Jutta Hass Paperclay – alles beginnt mit einer Idee ...
- 24-REHFF 26.06.24–30.06.24 Felix Rehfeld Die Landschaft im Atelier
- 24-MEYEM 28.06.24–30.06.24 Michel Meyer Cut Out – Collage, Übermalung, Zeichnung
- 24-EICHA 01.07.24–04.07.24 Anja Eichen Schriftkunst und Kalligrafie
- 24-MAIEW1 01.07.24–05.07.24 Werner Maier Urban Sketching
- 24-KLÜSA 06.07.24–09.07.24 Anna Klüssendorf Das zeitgenössische Portrait
- 24-VANBL 07.07.24–10.07.24 Lambert van Bommel Aquarelle malen
- 24-KUNZM 08.07.24–11.07.24 Mandy Kunze Eine Liebeserklärung an die befreiende Kraft des künstlerischen Schaffens
- 24-WAGNM2 08.07.24–12.07.24 Max Wagner Freies Arbeiten mit Ton
- 24-HANS2 11.07.24–14.07.24 Alfred Hansl Die Realität ist nur eine Illusion, die sich aus Mangel an Fantasie einstellt
- 24-BEECT 15.07.24–20.07.24 Thomas Beecht Ölmalerei – Gegenständlich, Figurativ
- 24-GRAMK1 15.07.24–19.07.24 Katja Gramann Archaisch! Malen mit Gesteinsmehlen, Erdpigmenten und Asche
- 24-BENDA 22.07.24–26.07.24 Andrea Bender Im Dialog mit der Farbe
- 24-KROLH 22.07.24–26.07.24 Hanne Kroll Ölmalerei – gegenständlich
- 24-LEHMC 22.07.24–27.07.24 Christopher Lehmpfuhl Plein Air Malerei in Öl und Aquarell
- 24-STEGT 22.07.24–26.07.24 Toni Stegmayer Torso aus Stein
- 24-WENG5 22.07.24–27.07.24 Stefan à Wengen Malerei – Die Kostbarkeit des individuellen Gedächtnisses

07

08

- 24-LÜPEM1 29.07.24–03.08.24 Markus Lüpertz Sommerakademie Lüpertz – Aktmalerei
- 24-LÜPEM2 29.07.24–03.08.24 Markus Lüpertz Sommerakademie Lüpertz – Freie Malerei
- 24-LÜPEM3 29.07.24–03.08.24 Markus Lüpertz Sommerakademie Lüpertz – Modellieren nach Vorlage
- 24-HOCHR 05.08.24–10.08.24 Reinhard Hochmair Im Dialog mit meinem Bild
- 24-MIDDG 05.08.24–09.08.24 Gabriele Middelmann Skulpturale haptische Malerei
- 24-SCHNETK 05.08.24–09.08.24 Karl Schnetzinger Freiraum Bild
- 24-STRIT 05.08.24–09.08.24 Tania Strickrodt Der individuelle malerische Ausdruck
- 24-AMORB1 09.08.24–11.08.24 Blanca Amorós Workshop Malerei Chiaroscuro
- 24-AMORB2 12.08.24–14.08.24 Blanca Amorós Workshop Selbstportrait
- 24-HÜWO 12.08.24–18.08.24 Marcel Hüppauff und Ellen Wolf Portraits and Trees
- 24-SINWV 15.08.24–18.08.24 Wolfgang Sinwel Ölmalerei – ruhig oder dynamisch
- 24-TSIOA 19.08.24–23.08.24 Alexi Tsioris Monotypie überarbeitet auf Papier und Leinwand
- 24-ZINGM 21.08.24–24.08.24 Martina Zingler Pastellmalerei – Landschaften
- 24-RATHS 24.08.24–25.08.24 Sybille Rath Figuratives Zeichnen mit Tusche und Aquarell
- 24-BACHE 26.08.24–30.08.24 Elvira Bach Farb- und Form-Erleben
- 24-ECKLC 28.08.24–31.08.24 Christian Eckler Das reduzierte Aquarell
- 24-GELBR 31.08.24–04.09.24 Ralph Gelbert Informelle Malerei
- 24-HIMMC 02.09.24–06.09.24 Conny Himme Farbrausch im Kopf
- 24-FOLLM1 06.09.24–09.09.24 Marc Folly Workshop Watercolour
- 24-FEISF2 09.09.24–13.09.24 Franz Feistl Acryl-, Öl-, Pastellmalerei
- 24-FOLLM2 10.09.24–13.09.24 Marc Folly Workshop Watercolour

09

- 24-GROSH 10.09.24–14.09.24 Helene B. Grossmann A story of light
- 24-DOMEA 22.09.24–25.09.24 Angelika Domenig Landscape
- 24-SCHMM 22.09.24–25.09.24 Max Schmetterer Motive am Chiemsee
- 24-KROTM2 23.09.24–04.10.24 Matthias Kroth Freie und figürliche Malerei – Intensivseminar
- 24-BAUEJ 26.09.24–29.09.24 Julia Bauernfeind Ölmalerei – Von den Farben zum individuellen Motiv
- 24-SCHLE 26.09.24–29.09.24 Eftichia Schlamadinger Farbe – expressiv und abstrakt in Acryl
- 24-LEIBH 30.09.24–03.10.24 Helge Leiberg Plastik in Bewegung
- 24-PACHB2 30.09.24–03.10.24 Barbara Pacholik Porträtseminar mit Schwerpunkt Farben mischen und Lasurtechnik
- 24-BLAUA2 05.10.24–06.10.24 Aljoscha Blau Bunte Federn, lange Krallen. Im Zoo mit Skizzenbuch und Buntstift.
- 24-HILGV 07.10.24–11.10.24 Vera Hilger Maltechniken – Rezepte und Experimente
- 24-LEHNV 07.10.24–10.10.24 Volker Lehnert Innere Landschaft
- 24-HEINJ 12.10.24–16.10.24 Julius Heinemann Die Leerstelle als Potenzial
- 24-KOLEA2 14.10.24–18.10.24 Aleksandar Kolenc Workshop Zeichnung und Malerei – Bildfindung
- 24-SCHÜH 14.10.24–18.10.24 Hinrich Schüller Vom Experiment zur Landschaft
- 24-SÜESR 14.10.24–18.10.24 Robert Süess Kraftvoll, großzügig und frei
- 24-JURIK2 17.10.24–20.10.24 Kristina Jurick Stimmungsvoller Norden
- 24-PASSM1 21.10.24–23.10.24 Marion Pass Botanische Malerei in Aquarell
- 24-PASSM2 24.10.24–26.10.24 Marion Pass Acrylkurs Schicht für Schicht
- 24-BECKU2 24.10.24–26.10.24 Uta Beckert Reliefskulptur
- 24-BLAUA3 02.11.24–03.11.24 Aljoscha Blau Fokus Mensch II: Porträt mit Gouache

10

11

- 24-GRAMK2 04.11.24–07.11.24 Katja Gramann Helle Malerei in Acryl
- 24-FEGGR 05.11.24–05.11.24 Rupert Fegg Künstler als Berufung
- 24-BUCHQ 06.11.24–10.11.24 Quint Buchholz Bilder, die Geschichten erzählen – Illustration
- 24-PRISV2 07.11.24–10.11.24 Viktoria Prischedko Kohle und Aquarell – Assoziationen in Schwarz-Weiss
- 24-MURPL 08.11.24–10.11.24 Lora Murphy Encaustic and Mixed Media
- 24-MAIEW2 11.11.24–15.11.24 Werner Maier Landschaftsmalerei mit Acryl und Öl
- 24-TOMSP 11.11.24–15.11.24 Peter Tomschiczek Farb- und Formimpulse
- 24-FIKW1 16.11.24–17.11.24 Wilhelm Fikisz Großstadtsichten in Aquarell
- 24-RINKL 16.11.24–17.11.24 Lilo Rinkens Schönheit des Wenigen
- 24-FEISF3 18.11.24–22.11.24 Franz Feistl Acryl-, Öl-, Pastellmalerei
- 24-FIKW2 18.11.24–19.11.24 Wilhelm Fikisz Berge in Aquarell
- 24-HEIBH 18.11.24–21.11.24 Hans Heibl Das großzügige Aquarell
- 24-MÜCKB 18.11.24–22.11.24 Berit Mücke Das Porträt
- 24-FIKW3 20.11.24–21.11.24 Wilhelm Fikisz Venedig in Aquarell
- 24-KREMP 23.11.24–24.11.24 Kremer Pigmente Pigmentherstellung und -verwendung
- 24-DORNAM 25.11.24–29.11.24 Matthias Dornfeld Experimentelle Zeichnung und Malerei
- 24-LANGT 25.11.24–30.11.24 Thomas Lange Modellieren und Malerei in 6 Tagen
- 24-ROZOA2 27.11.24–29.11.24 Andrea Rozorea Short Stories
- 24-MEHRA 28.11.24–01.12.24 Annabelle Mehraein scratch and acid
- 24-KALAA 09.12.24–13.12.24 Aris Kalaisis Ölmalerei – neu entdecken
- 24-LOHSJ 27.12.24–31.12.24 Jörg Lohse Den Mond einfangen

12